

Nieuwsbrief Amfi'66

Jaargang 50, Oktober 2025



Filmclub voor de Bollenstreek en omstreken

Voorzitter: Ton Zeegers
Secretaris: John Beekman
Penningmeester: Jan Elseman
Bestuurslid: Carel v/d Wijngaard

Redactie nieuwsbrief: John Beekman
Ontwerp nieuwsbrief: Erik van Sluijs
Eindredactie: Nel Koppen

Contact gegevens nieuwsbrief AMFI'66

Voorzitter:	Ton Zeegers:	Tel nr. 06-18524385	Email: ton.zeegers@ziggo.nl
Secretaris:	John Beekman:	Tel nr. 06-42813182	Email: watmuisje@hotmail.com
Penningmeester:	Jan Elseman:	Tel nr. 06-22937659	Email: jan.elseman@gmail.com
Bestuurslid:	Carel v/d Wijngaard:	Tel nr:06-37434089	Email: chwijngaard@gmail.com

Speeltuinenvereniging Weerestein, Michiel de Ruijterstraat 95, 2182XM Hillegom
Website AMFI'66, www.amfi66.nl

*IEDEREEN DIE IDEEËN HEEFT, OF OOK EEN BERICHTJE WIL PLAATSEN IN DE NIEUWSBRIEF,
KAN EEN MAIL STUREN NAAR: watmuisje@hotmail.com*

INHOUD NIEUWSBRIEF

Voorwoord Ton Zeegers

Nieuwsbrief Verslag John Beekman

Klossenpot verslag 21 oktober 2025 Nico Westerhof

Foto verslag in de hoofdrol

Foto verslag interclubontmoeting

Uitslagen interclubontmoeting

Wist u datjes



Beste filmvrienden en -vriendinnen,

De maand oktober zit er weer op en wat hebben we veel meegemaakt op filmgebied. Ik hoop dat iedereen er net zo van genoten heeft als ik.

De maand november is alweer begonnen. Gisteren de grieprik gehad, volgende week de coronaprik en maar hopen dat het helpt.

Er zijn een paar dingen wel zeker, een daarvan is dat we van NH '63 een nieuwe opdracht hebben gekregen: HET CADEAU.

Daar kunnen we alle kanten mee op. Aanstaaende dinsdag 4 november gaan we erover praten onder leiding van Maarten Bun.

Ook is Piet Hijzelendoorn al druk bezig met de organisatie van het Cinefleur Festival. Het bestuur en de leden zijn Piet hier dankbaar voor.

De datum is zondag 8 februari 2026 's middags, in Aalsmeer in het eigen clubhuis van filmclub Aalsmeer. Zet het alvast in de agenda.

Ook "in de hoofdrol" wat bij ons in het clubhuis werd georganiseerd was een groot succes. Mijn dank gaat uit naar het barpersoneel, de mensen van de projectie en de organisatie. BEDANKT.

Laten we onszelf een groot cadeau geven door er een mooie film over te maken.

Groeten,

Ton



Nieuwsbrief nr. 25, oktober 2025

De herfstbladeren vallen van de bomen en het weer is af en toe onstuimig.

Als we buiten niet kunnen filmen door de weersomstandigheid, is er altijd nog de mogelijkheid om binnen te filmen. Of films te bekijken die we van de zomer hebben opgenomen. Afijn, er is binnen nog genoeg te doen als buiten het weer iets minder is.

En we hebben op 21 oktober weer een 'In De Hoofdrol' gehad, en dit keer in ons clubgebouw. Dit in opdracht van NH'63. Er kwamen toch nog zo'n 40 mensen op af. Gelukkig is onze zaal groot genoeg en hebben we genoeg stoelen. Nico Westerhof was onze gast en reisde naar onze club vanuit Schoonoord (Drenthe). Hij heeft ons prachtige korte films laten zien en heeft ons verteld over de gebruikte hard- en software voor de editing. Nico heeft ook nog binnen met een kleine drone gevlogen en ons laten zien hoe stil en stabiel zo'n drone is. Het was sowieso een heel interessante avond, waarbij iedereen met een goed gevoel weer huiswaarts keerde. Verder in de Nieuwsbrief zal je zijn verslag lezen van deze prachtige avond.

De Interclubontmoeting hebben we weer mogen beleven op zondag 26 oktober in de Stoomhal in Wormer. Er deden maar liefst 6 filmclubs aan mee, waarbij elke club een jurylid had gekozen om aan deel te nemen. En bij Amfi'66 zat Erik voor ons in de jury.

Verder in deze nieuwsbrief de uitslagen. Helaas zat Amfi dit keer niet in de prijzen.

Er waren wel twee eerste prijzen met totaal 106 punten. Filmgroep De Ronde Venen en Filmgroep Zaanstreek. Deze twee filmclubs moesten de wisseltrofee samen delen.

Het eerste jaar voor De Ronde Venen. Het tweede jaar voor Zaanstreek. En er waren ook nog prijzen voor de beste film. De derde prijs is voor de film 'Maters' van Mart Pot. De tweede prijs is voor de film 'Trossen los' van Willem Benschop. En de eerste prijs is geworden de film 'Opkomen voor de natuur', ook van Mart Pot.

De interclubontmoeting is om het jaar samen met het opdrachtfestival. Dat betekent dat we volgend jaar het opdrachtfestival weer hebben. Het woord zegt het dus al, we krijgen een opdracht. Deze opdracht krijgen we altijd op de interclubontmoeting te horen. We hebben, als club, dus een jaar de tijd om aan deze opdracht te werken. De opdracht die we te horen hebben gekregen is 'Het cadeau'. Daar kan je vele kanten mee op. En in een jaar tijd kan er best een mooie film uit voortvloeien.

Het volgende festival is het NOVA-filmfestival wat in het weekend van 22 en 23 november zal plaatsvinden in Beeld en Geluid te Hilversum, Media Parkboulevard 1, 1217 WE Hilversum. Entree is gratis. Maar liefst 68 korte films zijn te zien in 2 theaters. Het is altijd een gezellig samenzijn en je leert ook nog eens veel van elkaar, uiteraard op het gebied van films. Wie het hele weekend films wil zien kan in de buurt van het Mediapark een hotelovernachting boeken. Kijk op de website wat er in de buurt te vinden is. Het meest populaire hotel, waar vaak de meesten van dit festival overnachten, is Van der Valk hotel De Witte Bergen in Hilversum. Daar kan je ook heerlijk dineren. Maar wacht niet te lang met boeken, want vol is vol.

John Beekman

Verslag filmavond Hillegom met Nico Westerhof uit Schoonoord 'In de hoofdrol'

Afgelopen dinsdagavond 21 oktober kwamen van acht tot bijna elf uur zo'n veertig leden van vijf Noord Hollandse filmclubs in Hillegom bijeen voor een presentatie, gegeven door niet-commercieel amateurfilmer Nico Westerhof. Als kapstok diende een compilatiefilm met bijna veertig korte en een paar langere video's. Vóór de pauze nam hij het publiek mee door ruim vijftig jaar beeldmaken: Van het 'fotopapier-op-straat-gevonden-moment' in 1973, analoog fotograferen en super-8 experimenten, via de digitale omwenteling naar drones, gimbals en nieuwe camera's, edit software en workflows. Centraal stond Nico's metafoor 'Filmen als creatief schilderproces': De tijdlijn als canvas, shots als verf en de editor als penseel. Het publiek zag de evolutie van Nico's gereedschap: Van een analoge fotocamera en DoKa, via een analoge filmcamera naar digitale camera's zoals de GoPro, een zelfgebouwde hexacopter (met een leerzame 'fly-away' en een onfortuinlijke Franse crash-anecdote) tot modernere drones met POV, obstacle-avoidance en Artificial Intelligence. Hij liet zien wat misging, wat werkte en vooral waarom. Ook passeerden projecten voor o.a. Staatsbosbeheer, Museum Collectie Brands en de gemeente Emmen, plus drie korte promo-clips die de afgelopen jaren op het grote ATLAS-theaterscherm in Emmen draaiden. Van de prijswinnende oorlogsfilm 'Grenzeloos Verraad' - die in de bioscoop heeft gedraaid en nog steeds te zien is bij een aantal streamingsdiensten - liet hij een aantal Behind-the Scenes zien. In één speelde hij overigens zelf mee. Nico vertelde dat hij de editor DaVinci Resolve Studio heeft leren gebruiken toen hij in vier maanden het grootste deel van de basis edit van deze film heeft gemaakt. Na de pauze verschoof de focus naar doen: Live demo's met een compacte drone (DJI Neo), de Hohem M7-gimbal met een iPhone 17 Pro Max en de uitgebreide (gratis!) Blackmagic Camera-app. Artificial Intelligence wordt in een hoog tempo in de hard- én software toegepast. Het belang van passende audio - goed voor 50-80% van de filmsfeer - werd onderstreept met SFX en VFX-voorbeelden die lieten horen hoe sound-design een scène kan maken of breken. Diverse scherpe vragen uit de zaal werden beantwoord. Tot slot gaf Nico een live-kijkje in een paar AI-functies binnen DaVinci Resolve: Smooth Cut transities, Music Remixer, Magic Mask, Voice Isolation en slimme audio-aanpassingen. Daarbij besprak hij zowel de kracht als de valkuilen van AI: Wanneer het tijdwinst oplevert, creativiteit ontsluit of juist artefacten introduceert. Ook lichtte hij toe waarom hij na eerdere pogingen definitief DaVinci Resolve gebruikt: Resolve is in de kern gratis (ca. 90% van de functies), de Studio-versie kost eenmalig € 295, maar kent wél een vrij steile leercurve. De Engelstalige handleiding telt ruim 4.200 pagina's! Gelukkig staan er op Youtube vele instructie video's over alle functies van deze editor (tip: download de versies rechtstreeks bij BlackMagicDesign en niet via de Apple Store of Google Play Store). Overigens is er ook een versie voor de iPad! Kernboodschap Begin bij het verhaal, wat wil je vertellen. Houd techniek dienend aan emotie en ritme. Met bescheiden middelen, bv. een telefoon op een gimbal, doordachte audio en een strakke montage kun je grootse effecten bereiken. Zorg voor een goede intro en aftiteling. De enthousiaste reacties en de vele vragen over workflow, muzieklicenties en publieksbereik lieten zien dat er brede energie is om meteen nieuwe scènes te draaien én af te monteren. Links & bronnen • Nico's YouTube-kanaal • Muziek & SFX • Editor DaVinci Resolve • DJI Neo en DJI Flip • ChatGPT youtube.com/nicowesterhof Epidemic Sound: epidemicsound.com (€ 132 per jaar) Storyblocks Audio: storyblocks.com/audio (€ 149 per jaar) blackmagicdesign.com/products/davinciresolve (gratis of 1x € 295) dji.com/camera-drones openai.com/nl-nl en chatgpt.com (gratis of maandelijks een bedrag) PS: Door de compilatiefilm en de spiekbriefjes door ChatGPT te laten bekijken heeft deze bovenstaande samenvatting gemaakt. Natuurlijk heb ik zelf wel aangepast

FOTO VERSLAG IN DE HOOFDROL



FOTO VERSLAG INTERCLUBBONTMOETING



UITSLAG INTERCLUBBONTMOETING

Filmgroep De Ronde Venen	Maker	Duur	Punten	Plaats
1.1 Trossen los	Willem Benschop	09:20 min.	39	
1.2 Cash	Peter Bastiaanse	13:00 min.	33	=106 1
1.3 Cookbusters	Johan van de Adel	05:25 min.	34	

Filmclub IJmond	Maker	Duur	Punten	Plaats
2.1 Oranje boven	Eric Elenbaas, Theo Vink, Gerben Sinjewel	07:30 min.	29	
2.2 Cero-Dos-Tres	Marcel Scheerman	03:50 min.	29	=86 5
2.3 Noord-Akendam	Rob van de Pieterman	16:45 min.	28	

Filmclub Zaanstreek	Maker	Duur	Punten	Plaats
3.1 Breakdown	Rob Zwart	02:25 min.	31	
3.2 Maters	Mart Pot	03:45 min.	35	=106 1
3.3 Opkomen voor de natuur	Mart Pot	15:00 min.	40	

Film- en videoclub Aalsmeer	Maker	Duur	Punten	Plaats
4.1 Paardenreddingboot Ameland	Peter Londema	12:50 min.	29	
4.2 Met SAM naar Amsterdam	Suzan Griekspoor	06:15 min.	29	=90 4
4.3 Een levend schilderij	Annie Akerboom	10:50	32	

AMFI'66	Maker	Duur	Punten	Plaats
5.1 Op zijn manier	Ton Zeegers	13:20 min.	30	
5.2 Lekker luchten	John Beekman	06:00 min.	31	=93 3
5.3 Duifke lacht	Hil Breuer	10:15 min.	32	

Videofilmclub Schagen	Maker	Duur	Punten	Plaats
6.1 Geen vrijheid	Hans Wildenburg	02:20 min.	33	
6.2 Shampoo	Joep Hanssen	02:15 min.	31	=98 2
6.3 Moving Light	Hans Wildenburg	02:05 min.	34	

Wist u dat...

- 1:** We voor onze club AMFI'66 € 350,00 hebben behaald aan de RABO ClubSupport stemcampagne actie. Dat is wel een applausje waard.
- 2:** John op een krijtbord een mooie tekst had geschreven voor de mensen die naar ons clubgebouw kwamen voor 'In De Hoofdrol'. Hij er op had geschreven dat Henk Westerhof te gast was in plaats van Nico Westerhof. Nico, dit meteen bij binnenkomst opviel, en zei dat zijn broer Henk deze avond niet mee kwam. John in de war was met Henk Westerhof uit Aalsmeer. Henk Westerhof namelijk de voorzitter van filmclub Aalsmeer is, en hij er deze avond dus ook bij was. En deze Henk dus niet de broer is van Nico. Gelukkig is de juiste naam op het bord snel hersteld.
- 3:** Het klossenpot verslag van 21 oktober door Nico Westerhof is geschreven. Nico deze avond het ook over AI heeft gehad. Hij deze AI techniek ook verwerkt heeft in zijn verslag. Dus als u iets in dit verslag niet helemaal begrijpt. Vraag het dan maar aan AI.
- 4:** Kees Tervoort op deze avond jarig was. Hij heerlijke vlaaien heeft meegenomen voor iedereen, om te trakteren. Daar natuurlijk gretig van gesnoept werd en bijna alles is opgegaan. Nogmaals gefeliciteerd, Kees.
- 5:** Op deze avond, Sylvia ook achter de bar heeft gestaan om John te assisteren. Ze hem fantastisch heeft geholpen en zo iedereen snel de drankjes kon bestellen in de pauze, zodat er eigenlijk geen wachtrij was.
- 6:** Ze ook goed overweg kan met een elektrische zaagmes, samen met Annie Akerboom. Ze daar heel snel de vlaaien hebben aangesneden van Kees Tervoort. Gelukkig was het die avond nog geen Halloween, dus bleef het bij taarten aansnijden.
- 7:** Op het Interclubontmoeting in De Stoomhal in Wormer er altijd kannen met vers water op tafel staat waar iedereen gratis gebruik van mag maken. Jöggli deze kannen water pas aan het einde van de dag ontdekte en dacht dat het bloemenvazen waren waar geen bloemen in zaten.
- 8:** En ook op dit festival Erik zijn naam, als jurylid, verkeerd was geschreven. Ze Eric met een C hadden geschreven (dus fout). Dat moet natuurlijk Erik met een K zijn.
- 9:** Dat sommige mails, die de secretaris stuurt, in de SPAM terechtkomen. Zoals dat bij Nel is gebeurd, maar gelukkig is ze daar snel achter gekomen, en haar mails weer in haar gewone mailbox ontvangt. Dus mensen, controleer ook af en toe je SPAM!
- 10:** We al in de wintertijd zitten, en wie de klok heeft vergeten te verzetten nu nog in de zomertijd leeft. Dus heeft u het nog niet gedaan, zet hem dan nu terug. Anders komt u straks te vroeg op de clubavond. Heeft u het wel gedaan, dan zal u zeker op tijd zijn op de clubavond. Want als het klokje thuis tikt, dan tikt ie ook bij AMFI.

